

ティーンズコーナー新着本紹介

『わたしを決めつけないで』

小林深雪／著他 講談社 コバ

かわいくないからって、自分を嫌いになりたくないんだよ…。「らしく」の呪縛に悩む、主人公たちを描いたアンソロジー。小林深雪「女子力なんてない!」、落合由佳「兄弟前夜」など4編を収録。



『脱・呪縛』

鎌田實／著 理論社 159/カ



だれかのせい? なにかのせい? 自分のせい? その呪縛はだれのもの? 医師で作家の鎌田實が、生身で感じ得た「生きる意味」を、そのために持ってほしい「呪縛から脱する力」を、未来に進んでいく十代に向けて全力で語る。

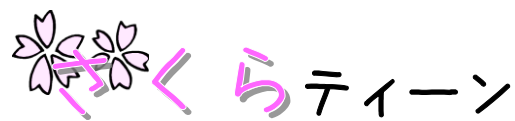
『5分後に意外な結末 ex』

桃戸ハル／編著 学研プラス 908

恐怖、笑い、涙…。あっという間に読める、あっと驚くドンデン返し。「食糧問題」「琥珀の中の命」「100億円の価値」など、読み切り全33話を収録。



さくらティーンズのバックナンバーは閉架書庫にあります
見たい人はカウンターへどうぞ!



2月号 (Vol.37)
2019.2.1 発行
武豊町立図書館

サスペンス

サイコ

ハラハラしたり

ナゾを解いたり

しよう

ミステリ

クライム

『昭和少女探偵団』

彩藤アザミ／著 新潮社 サイ

女学校に通う茜と級友たちに「貴女の秘密を知っています」と書かれた手紙が届いた。手紙の差出人は誰なのか? 茜の親友に疑いの目が向けられる中、才女であるがクラスで浮いていた夏我目潮なつがめうしおがそれを解決してみせる。



ティーンズ担当者前書

ミステリー（推理小説）といっても色んな小説がありますよね。「本格」「スパイ」「学園」「イヤミス」など…。みなさんはどれが一番好きですか? (りんご)



『危険ないところ』

ナンシー・ワーリン／作 評論社 933/ワ
ある事件の犯人とされた、デイビッドは
いとこの家で居候することになった。
いとこのリリーも伯父も伯母もどこかが
おかしい。この家で一体何があったの
か？サイコ・ミステリ。



『嘘の木』 フランシス・ハーディング／著

東京創元社 933/ハ

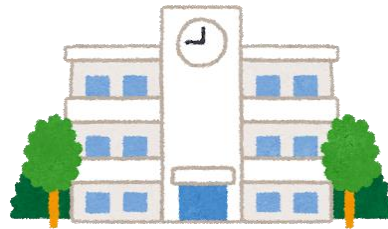
不正を疑われ、スキャンダルから逃れるた
めに島に移り住んだ高名な博物学者が謎の
死を遂げた。学者の娘は、嘘を養分に育ち、
食べた者に真実を見せる実のなる木を利用
して、父の死の真相を暴く決心をする…。



『その日、朱音は空を飛んだ』

武田綾乃／著 幻冬舎 タケ

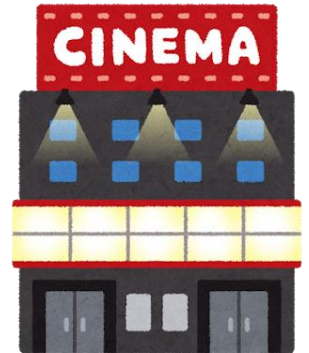
学校の屋上から飛び降りた川崎朱音。ネッ
トに流れる自殺現場の動画。クラスメイト
のアンケートから見え隠れする、高校生た
ちの静かな怒り妬み欲望…。青春小説界の
新鋭が描くスクールミステリ。



『キネマ探偵カレイドミステリー』

斜線堂有紀／著 KADOKAWA シヤ

「休学中の秀才・^{かれいど}嘎井戸を大学に戻したら君
の留年を取り消そう。」教授にそう言われた
^{な お さ き}奈緒崎は、自宅で映画に没頭する嘎井戸に
大学へ行くよう説得する。そんな時に起きた
映画館をめぐる火事騒動。嘎井戸は家から
出ることなく映画知識で解明してしまう。



『沈黙の殺人者』

ダンディ・デイリー・マコール／作

評論社 933/マ

ほかの人と少しちがっているけど、
優しい兄・ジェレミーは絶対殺人犯
なんかじゃない！ ひと言も話そうとし
ない兄、兄の無実を信じて奔走する妹。
裁判の行方は?!



『閻魔堂沙羅の推理奇譚』 1～4

木元哉多／著 講談社 キモ

閻魔大王の娘・沙羅は、現世に未練を残し
た人間に、あるゲームを持ちかける。
自分を殺した犯人を当てれば蘇り、わか
らなければ地獄行き。死者復活を賭けた推理
ゲームが幕を開ける。

